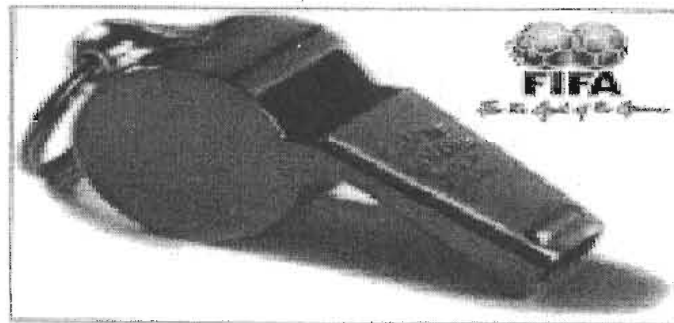


# INFORME ÁRBITROS DE FUTSAL

## Temporada 2010-11



# ESCALA DE EVALUACIÓN - árbitros

8,5 – 10 EXCELENTE

7,2- 8,4 MUY BIEN ( Encomiable actuación)

6,7- 7,1 BIEN ( Actuación eficiente)

6,2 - 6,6 SATISFACTORIO ( Puntos a mejorar)

5,7- 6,1 DECEPCIONANTE ( Por debajo de lo esperado)

5,1- 5,6 POBRE ACTUACIÓN ( Importantes puntos a mejorar)

5,0< MUY POBRE ACTUACIÓN



# ESCALA DE EVALUACIÓN

## 3º árbitro - cronometrador

<u>3º ARBITRO</u>		<u>CRONO (sólo)</u>
6,8 – 10	MUY BIEN	6,8 - 9,0
6,6 – 6,7	BIEN	6,7
5,5 – 6,5	MEJORABLE	5,5 – 6,6
3 - 5,4	DECEPCIONANTE	3 – 5,4



# 1. GRADO DE DIFICULTAD DEL PARTIDO

## 1.1 CONDUCTA DE LOS JUGADORES

- Los jugadores ,con su comportamiento, ayudaron o no a la tarea arbitral

## 1.2 COMPORTAMIENTO DE SUSTITUTOS Y OFICIALES

- Los banquillos, facilitaron o no, el trabajo del equipo arbitral

## 1.3 PRESIÓN AMBIENTAL Y FACTORES EXTERNOS AL JUEGO

- Los espectadores transmitieron más tensión o no, al partido
- Superficie de juego muy resbaladiza o excesivamente seca

## 1.4 DESARROLLO DEL JUEGO Y EVOLUCIÓN MARCADOR

- marcador muy igualado



# INFORME ARBITRAL

1. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO

CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

2. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO

LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

3. CONDICIÓN FISICA

POSICIONAMIENTO

4. COOPERACIÓN ENTRE ÁRBITROS / ÁRBITROS ASISTENTES

SEÑALES



# 1 APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

## 1.1 DISTINGUE CORRECTAMENTE INFRACCIONES, FALTAS E INCORRECCIONES

- Hay conocimiento del reglamento, no hay errores apreciables
- Sabe diferenciar las infracciones sancionables con una amonestación a las sancionables con expulsión.



# 1. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

## 1.2 MANTUVO UN CRITERIO RAZONABLEMENTE UNIFORME EN MATERIA DE SANCIONES

- Mismo criterio para ambos equipos
- Mismo criterio durante todo el partido
- Mantuvo el mismo criterio a partir de la 5ª falta acumulativa
- El criterio aplicado fue uniforme para acciones similares



# 1. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

## 1.3 DIFERENCIA CORRECTAMENTE LOS TIROS LIBRES DIRECTOS DE LOS INDIRECTOS

- Saber diferenciar qué faltas acumulan de las que no
- Sabe aplicar el reglamento en las reanudaciones de juego por infracciones a la regla 3. Número de jugador
- Sabe aplicar el reglamento en las reanudaciones de juego por infracciones a la regla 4. Equipamiento jugadores



# 1. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

## 1.4 FACILITÓ EL DESARROLLO Y LA FLUIDEZ DEL JUEGO. APLICÓ CON ACIERTO LA LEY DE LA VENTAJA.

- Supo aguantar el silbato en las ocasiones que lo requerían, aplicando con acierto la ley de la ventaja.
- En los casos en que no había rentabilidad a la ley de la ventaja ( salida de balón con defensores delante, y de forma dificultosa), supo no darla
- Facilitó la puesta en marcha del tiempo en juego, cuando éste se encontraba detenido



# 1. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

## 1.5 MOSTRÓ CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LAS DISTINTAS FASES DEL ENCUENTRO

- Saber diferenciar cuándo se puede y se debe dejar jugar ( los jugadores juegan y dejan jugar), interviniendo lo mínimo posible.
- Saber cuándo el árbitro se ha de «mostrar». Cuándo el juego se ha de parar ( jugadores al límite del reglamento), sabiendo enseñar su autoridad.



# 1. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

## 1.6 SABE DIFERENCIAR ENTRE IMPRUDENCIA, TEMERIDAD Y USO EXCESIVO DE FUERZA

- Dentro de las faltas acumulables saber diferenciar si la acción es :

- imprudente ( no hay amonestación)
- temeraria ( t. amarilla)
- uso excesivo de fuerza ( t. roja)



# 1. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

## 1.7 CUANDO DETUVO EL JUEGO, LA FORMA DE REANUDAR FUE LA ADECUADA

- No permitió que el juego se reanudara desde otro sitio
- No permitió que el juego se reanudara estando el balón en movimiento
- El ejecutor no tocó dos veces consecutivas el balón ..etc..



# 1. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN REGLAS DE JUEGO CONTROL Y DIRECCIÓN DEL PARTIDO. ENFOQUE TÁCTICO

## 1.8 CONTROLA CORRECTAMENTE LAS DISTANCIAS A BALÓN PARADO Y LA CUENTA DE CUATRO SEGUNDOS

- Hizo que se respetasen las distancias
- La distancia de los jugadores es correcta en los saques de salida, meta, banda, esquina, tiros libres directos, indirectos, tiros de 10 metros, tiros libres sin derecho a barrera, penaltis.
- Realiza correctamente la cuenta de 4 segundos en los casos que el reglamento lo requiere



## 2. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

### 2.1 SOPORTÓ BIEN LA PRESIÓN DEL PARTIDO, JUGADORES, SUSTITUTOS Y OFICIALES

- Consiguió mantener la autoridad durante todo el encuentro
- Supo hacerse respetar por jugadores, sustitutos y técnicos.
- Mantuvo el control en la superficie de juego y banquillos



## 2. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

### 2.2 REPRIMIÓ Y SANCIONÓ CORRECTAMENTE ACCIONES DE JUEGO BRUSCO Y VIOLENTO

- Sabe que acciones son de conducta antideportiva
- Sabe diferenciar conducta antideportiva de conducta violenta.

\_ Sabe diferenciar acciones de juego brusco de acciones de conducta violenta



## 22. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

### 2.3 SUPO DIFERENCIAR ENTRE OBSERVACIÓN Y PROTESTA

- Sancionó según las circunstancias o condiciones al infractor persistente ( jugadores, sustitutos y oficiales)
- Supo discernir dónde termina una observación y comienza un acto de protesta a sus decisiones



## 2. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

### 2.4 MANTUVO LA CONCENTRACIÓN A LO LARGO DE TODO EL PARTIDO

- Está atento al juego, no se distrae mirando a la grada ni al infinito. No tiene lagunas de concentración.
- Cuando el balón no está en juego, muestra la misma atención a sus funciones, con una relajación activa.
- En los tiempos muertos , se coloca en la línea media, controlando banquillos
- Desde que entra en la superficie de juego hasta que la abandona, sabe en todo momento estar y saber lo que tiene que hacer



## 2. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

### 2.5 MOSTRÓ LAS TARJETAS DE FORMA JUSTA Y ADECUADA

- Mostró las tarjetas de forma adecuada y separando, si es necesario, al infractor
- Esperó a que el jugador infractor se levantara del suelo para mostrar la tarjeta
- Mostró la tarjeta a la distancia justa ( ni muy lejos, ni muy cerca)



## 22. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

### 2.6 SABE ADELANTARSE A LOS ACONTECIMIENTOS. DIALOGO JUSTO EN TIEMPO Y FORMA

- Capaz de anticiparse a las jugadas.
- Sabe «estar» en los momentos que el juego lo requiere y evitar así , posibles pérdidas de control «posteriores»en el partido
- Sabe «ver» tanto dónde el juego se desarrolla, como más allá de dónde el balón se encuentra; y «leer» el mensaje que está dejando el partido



## 2. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

### 2.7 SU TÉCNICA CORPORAL SE ADAPTA A LAS NORMAS ESTABLECIDAS

- No da saltos inapropiados en carrera
- No corre de forma antinatural ( excesivas carreras a saltos perpendiculares a la pista)
- No se agacha , ni se abre de piernas en exceso para observar mejor la jugada. Ni se acucilla para ver si un jugador necesita atención médica
- No gesticula a jugadores ni oficiales
- No juega con el balón ni va a buscarlo, ni hace «el pase» al jugador que tiene que sacar .. etc..



## 2. PERSONALIDAD Y CONTROL DISCIPLINARIO LÍNEA DE ACTUACIÓN CON JUGADORES Y TÉCNICOS

### 2.8 ATENTO A LA UNIFORMIDAD BÁSICA DE LOS JUGADORES ( LA PROPIA Y ÁRBITROS ASISTENTES)

- Impidió que actuaran con objetos peligrosos para él o para otro jugador ( anillos, pulseras../..)
- Las camisetas por fuera no hicieron de «faldillas»
- Los árbitros y árbitros asistentes no llevaron alhajas ni adornos personales .



### 3. CONDICIÓN FÍSICA POSICIONAMIENTO

#### 3.1 CORRE CON CRITERIO, MANTENIENDO LA MISMA CONDICIÓN FÍSICA DURANTE TODO EL PARTIDO

- A su buena condición física le ha de acompañar el buen criterio de cuándo se ha de correr y cuándo no
- Sabe gestionar bien su condición física, sin altibajos notables. Mismo rendimiento positivo desde el inicio hasta el final de partido
- Cuando el juego lo «pide» corrió y siguió la jugada hasta la finalización de la misma
- Estuvo rápido en los desplazamientos y se esforzó en jugadas rápidas o de contraataque



### 3. CONDICIÓN FÍSICA POSICIONAMIENTO

#### 3.2 EN EL MOMENTO DE LA TOMA DE DECISIÓN, SE ENCUENTRA CERCA DE LA JUGADA

- Procuró tener el mayor ángulo de visión y control de jugadores en carrera
- Se situó cerca en las jugadas de su zona de acción ( ni encima, ni lejos)
- Sabe diferenciar entre estar «cerca de la jugada» a « formar parte de la jugada» donde se pierde perspectiva



### 3. CONDICIÓN FISICA POSICIONAMIENTO

#### 3.3 CON EL BALÓN EN JUEGO, SE SITÚA CORRECTAMENTE Y EN DIAGONALES DINÁMICAS

- No se sitúa en paralelo con el compañero
- Las diagonales son abiertas, no estrechando el campo de acción (excepción saque de esquina la diagonal será mas corta)
- Sabe diferenciar cuando ha de estar en :  
«diagonal estática» (jugada sin infracción posible) y / o  
« diagonal dinámica» (jugada con posible infracción)
- Cuando un balón en zona del compañero «en cabeza», es pateado hacia su zona de acción en jugada con posible infracción, cambia su posición de « árbitro de cola» por «árbitro de cabeza» retrocediendo su compañero a «árbitro de cola»



### 3. CONDICIÓN FÍSICA POSICIONAMIENTO

#### 3.4 EN JUGADAS A BALÓN PARADO, SU COLOCACIÓN Y LA DEL BALÓN ES LA CORRECTA

- Su colocación es la adecuada en:
  - saques de salida
  - saques de meta
  - saques de esquina
  - saques de banda
  - balón al suelo
  - tiros libres directos
  - tiros libres indirectos
  - tiros de 10 metros
  - tiros libres sin derecho a barrera
  - penaltis



## 4.4. COOPERACIÓN ENTRE ÁRBITROS / ÁRBITROS ASISTENTES SEÑALES

### 4.1 FORMAN UN EQUIPO ARBITRAL, ENTENDIMIENTO Y VISUALIZACIÓN CONSTANTE

- No hay contradicciones en sus señalizaciones
- Se muestran por igual, uno no es más árbitro que el otro
- Se miran en las distintas fases del encuentro. Sensación de unidad y entendimiento
- Auxilió al compañero en las situaciones que lo requería



## 4. COOPERACIÓN ENTRE ÁRBITROS / ÁRBITROS ASISTENTES SEÑALES

### 4.2 SABE DIFERENCIAR CUANDO LA JUGADA NECESITA VISIÓN FOCAL O VISIÓN GENERAL

- Su vista no va siempre a donde va el balón
- Focaliza su visión de la jugada , cuando ésta se encuentra en su zona de influencia y con claro peligro de infracción a las reglas de juego
- Sabe mantener una visión general del juego ,jugadores y banquillos ; cuando el partido así lo requiere



## 4. COOPERACIÓN ENTRE ÁRBITROS / ÁRBITROS ASISTENTES SEÑALES

### 4.3 EN LA SEÑALIZACIÓN, RESPETA LA ZONA DEL COMPAÑERO, NO INVADIÉNDOLA

- Evita invadir la zona de influencia de su compañero
- Sabe cuál es su zona de movimiento en las distintas fases del encuentro
- No interviene en la zona de su compañero ( no interpreta que su compañero no lo ha visto y él si) salvo en casos excepcionales ( compañero de espaldas a la jugada, tapado ..)



## 4. COOPERACIÓN ENTRE ÁRBITROS / ÁRBITROS ASISTENTES SEÑALES

### 4.4 EL CÓDIGO DE SEÑALES ES EL CORRECTO EN FORMA, CONTENIDO Y EJECUCIÓN

- Realiza el código de señales ( no hablando) de forma clara
- Muestra el código de señal apropiado, con respecto a la infracción que se ha producido.
- En el tiempo justo: - ni muy rápido ( sin huir del momento)  
- ni muy lento ( recreándose en sí mismo)



## ACTUACIÓN ÁRBITROS ASISTENTES 3º ÁRBITRO (CRONOMETRADOR)\*

- 1.1 ESTUVO ATENTO AL DESARROLLO DEL JUEGO
- 1.2 RECEPCIONÓ CORRECTAMENTE LAS SEÑALES ARBITRALES
- 1.3 CONTROLÓ CORRECTAMENTE BANQUILLOS Y CALENTAMIENTOS
- 1.4 ESTUVO ATENTO A LAS SUSTITUCIONES Y A LA UNIFORMIDAD
- 1.5 ENTENDIMIENTO, COLABORACIÓN Y VISUALIZACIÓN CON ÁRBITROS  
(Y CRONOMETRADOR)

\*En caso de partidos en División de Honor: 3º Árbitro  
En partidos de División de Plata : Cronometrador



## ACTUACIÓN ÁRBITROS ASISTENTES 3º ÁRBITRO (CRONOMETRADOR)\*

- 1.6 EVITÓ ENTRAR EN DECISIONES QUE COMPETEN A LOS ÁRBITROS
- 1.7 AYUDA A LOS ÁRBITROS EN CIRCUNSTANCIAS ESPECIALES QUE LO REQUIEREN
- 1.8 CONTROLÓ CORRECTAMENTE LOS TIEMPOS DE EXPULSIÓN ( Y EXPULSADOS)
- 1.9 LLEVÓ DE FORMA ADECUADA LOS REGISTROS DE PARTIDO ( faltas acumulativas, tiempo muerto, etc. )
- 1.10 CONTROLA Y SABE DISCERNIR QUIEN ES JUGADOR Y QUIEN SUSTITUTO ( tiempo muerto, final 1ª parte, etc.)

\*En caso de partidos en División de Honor: 3º Árbitro  
En partidos de División de Plata : Cronometrador



## ACTUACIÓN ÁRBITROS ASISTENTES CRONOMETRADOR

- 1.1 EJERCIÓ SUS FUNCIONES CON ATENCIÓN Y CELERIDAD  
( Entendimiento con los árbitros)
- 1.2 UTILIZACIÓN CORRECTA DE CRONO EN SU DETENCIÓN Y PUESTA EN MARCHA
- 1.3 SUBIÓ CORRECTAMENTE AL MARCADOR EL REGISTRO DE GOLES Y FALTAS ACUMULATIVAS
- 1.4 HACE SONAR LA SEÑAL ACÚSTICA EN EL MOMENTO PRECISO  
( tiempo muerto, 5ª falta acumulativa, etc. )
- 1.5 CRONOMETRÓ CORRECTAMENTE EL MINUTO TIEMPO MUERTO / 2 MINUTOS EXPULSIÓN JUGADOR

